

心情読解プログラム「人の心を想像し、自分の生き方を考える」

キット05：教材リストと選定基準

- 著者：秋元進吾
- 対象の目安：小学校高学年～中学生（塾・家庭学習・自由授業向け）
- 用途：本編7時間で扱う5作品の差し替え・追加を検討するときの候補リストです。

選定基準（3点）

「心情を想像する力」を伸ばす教材は、人物の選択や葛藤がはっきりしていて、読者が「自分ならどうするか」を考えられる話が向いています。具体的には次の3点です。

- 「心の揺れ」がはっきり描かれていること。
- 選択に理由があるけれど、読者が「自分ならどうする？」と考えられること。
- 結末が明るくても暗くても、人物に寄り添って読めること。

こうした教材を「心情の想像」に重点を置いて扱うと、学習者が自然に登場人物に感情移入できます。

心情読解に向く8作品リスト

1. 日本の古典・昔話

作品	作者	教科書配当（参考）	心情読解の観点
ごんぎつね	新美南吉	小学4年（東京書籍・教育出版・光村図書の3社とも）	いたずらで人に迷惑をかけてしまうが、償おうとするごんの気持ち。最後に伝わらない切なさを想像する活動に向く。
注文の多い料理店	宮沢賢治	小学5年（現在は東京書籍のみ掲載）	登場人物の不安や恐怖が次第に高まる。読者は「この後どうなる？」と感情を重ねやすい。
雪女	小泉八雲（再話）	小中の教科書に定番配当なし	約束を守るか破るか、人間の弱さと雪女の心情を考える教材になる。

2. 世界の童話・物語

作品	作者	教科書配当 (参考)	心情読解の観点
小公女	バーネッ ト	教科書配当な し	急に境遇が変わったセーラがどんな心情で困難を耐えた のか、想像する力を育てられる。
マッチ売りの少女（アン デルセン童話）	アンデル セン	教科書配当な し	少女の夢や願い、孤独をどう受け止めたか。読者自身の 感情を動かす題材。
長靴をはいた猫	ペロー	教科書配当な し	ずる賢さ・機転・忠誠心など、猫と主人の心情を重ねて 考えやすい。

3. 学校教材でよく扱われる近現代作品

作品	作者	教科書配当（参考）	心情読解の観点
大造じいさ んとガン	棕鳩十	小学5年（3社と も）	猟師とガンの知恵比べ。敵対しながらも敬意が芽生 える心情の変化を想像するのに最適。
スーホの白 い馬	モンゴル民話（大塚 勇三・再話）	小学2年（光村図書 のみ掲載）	友情や別れの悲しみを、読み手が自分の感情に引き 寄せやすい。

※このほか、本編の中心教材である『走れメロス』（太宰治）の教科書配当は**中学2年**です（東京書籍・教育出版・光村図書・三省堂の4社すべて）。

※『大造じいさんとガン』の表記は光村図書がカタカナの「ガン」、東京書籍・教育出版がひらがなの「がん」です。本キットは光村表記に揃えています。

差し替え・追加のヒント

- 本編7時間の各時は「焦点となる心情」（伝わらない気持ち／敵への敬意／不安と恐怖／約束と裏切り／友情と信頼）で設計されています。差し替えるときは、同じ心情の系統に合う作品を選ぶと単元の流れが崩れません。
- 例：低年齢の学習者には『スーホの白い馬』（別れの悲しみ）を第1時の代わりに、読み応えを求める学習者には『小公女』（困難に耐える心）を追加の1時間として組み込む、といった使い方ができます。
- 教科書配当は「学校でその学年に扱われることが多い」という参考情報であり、本プログラムでは配当学年に縛られずに選書して構いません。
- 配当は教科書会社によって異なります。特に『注文の多い料理店』は現在3社中1社（東京書籍）のみ、『スーホの白い馬』は光村図書のみの掲載です。「知らない」という学習者がいても自然なので、あらすじの確認から入ると安心です。

※教科書配当は2026年7月時点で各教科書会社の公式資料（教材出典一覧・年間指導計画）を確認したものです。改訂で変わることがあります。

著者：秋元進吾